

Livres



Jennifer Kouassi.

L'enfer de Jennifer

Peut-on aimer Paris quand on vient d'une île enchantée ? Non. Y aimer non plus, d'ailleurs

C'est la Virginie de Bernardin de Saint-Pierre, mais telle que l'imagine Baudelaire, « tout imprégnée des pures et riches senteurs de l'Inde », et qui, à Paris, tombe brusquement « en pleine civilisation débordante, turbulente et méphitique ». Jane, elle, tombe amoureuse de Lancelot. Cette ravissante Eurasienne arrachée à l'île de son enfance par la séparation de ses parents, confiée aux soins d'une fée Carabosse, sa grand-mère, confite dans les études, à peine sortie de ses rêves, connaît avec ce nouveau Tarzan, dans la jungle de nos villes, la dernière et la plus cuisante des désillusions. « Ma libération devait passer par cette damnation-là. » Ce Paris bohème et branché qu'on dirait décrit pour épater la province est aussi peu convaincant que sont envoûtantes, en revanche, les évocations de l'enfance, de l'inoubliable grand-mère, de la nature, du corps et de ses mystères.

Jennifer Kouassi, tête chercheuse de Nagui pour les livres à *Nulle Part ailleurs*, retrouve le lien secret qui unit la langue et la matière ; elle l'expose avec un naturel qui nous rappelle d'anciens scandales. ● **J.-B.M.**
Pourvu que tu m'aimes, par Jennifer Kouassi. Grasset, 250 p., 105 F.